

Tocco di classe...

di Giusi Ferré

SPALLINE

Diventata regola fissa, l'asimmetria - se per caso ci sono entrambe le spalline - vuole che una scivoli giù. Per suggerire un equilibrio nuovo e una sensualità studiata.

SPACCO

Anche se profondo, appare ragionevole e indispensabile, scandito com'è da tessuti diversi e portato con disinvoltura da chi ha conquistato una maturità tranquilla (Atelier Versace).

CONTRASTO

Si ripete sull'abito lungo il gioco degli opposti tra opaco e splendente, che sottolinea la linea perfetta dei fianchi. Una decorazione luminosa anche senza ricami e paillettes.

SANDALI

Lasciano il piede nudo, sottolineato dalla perfezione dei cinturini di pelle (Jimmy Choo). (2 settembre, 78ma Mostra Internazionale del Cinema di Venezia).

Luisa Ranieri

Nel nuovo film di Paolo Sorrentino *È stata la mano di Dio*, salutato con undici minuti di applausi al Festival di Venezia, **Luisa Ranieri** interpreta la zia del regista e con il suo comportamento anticonvenzionale (si denuda in barca davanti ai parenti esterrefatti) rompe la normalità piccolo borghese dell'ambiente. Definita "da applausi" dal critico Paolo Mereghetti, questa magnifica donna (47 anni) è una delle interpreti più apprezzate di film e serie televisive, l'ultima delle quali è *Le indagini di Lolita Lobosco*. Quanto alle figlie (avute da Luca Zingaretti, ndr) dice: «Se ne occupa chi non lavora, altrimenti le portiamo con noi».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato