



LE PALAIS DE VIOLA ET VERA

À l'instar d'Éloïse et son Plaza, Viola et Vera Arrivabene Valenti Gonzaga vivent à l'Aman Venise, abrité dans leur demeure familiale. Elles nous livrent le meilleur de leur Sérénissime.

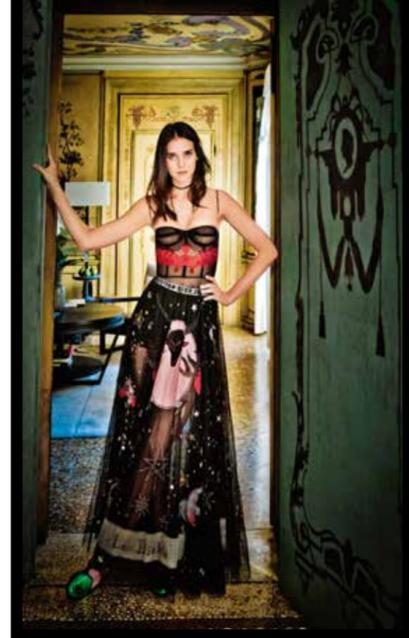
Par
Frédérique Dedet

Photos
Sylvie Roche et Olivier B

De gauche
à droite:
Viola et Vera,
en **Dior** et
chaussons
VIBI Venezia,
la marque
qu'elles ont créée.



Ci-dessus,
Viola, 25 ans,
dans la chambre
Tiepolo.
Ci-contre, le grand
escalier de la
résidence familiale
devenue hôtel.
Ci-dessous,
Vera, 23 ans.



« Avant? J'organisais des fêtes dans les salons du *piano nobile*. Nous nous sommes tellement amusés! Imaginez des adolescents avec, à leur disposition, une salle de jeux de 6000 mètres carrés dans un des plus beaux palais du Grand Canal », raconte Viola de sa voix légèrement cassée. La jeune fille de 25 ans garde de fantastiques souvenirs du palais Papadopoli avant que l'Aman ne le choisisse pour installer son adresse vénitienne. L'Aman Venice a ouvert il y a quatre ans, après deux années de travaux supervisés avec passion par son père, Giberto Arrivabene, dont la famille possède cette exceptionnelle construction du milieu du *xvi^e* siècle. « L'histoire est amusante, me confie Viola. Le palais était vide, à l'exception de nos appartements. Adrian Zecha, le fondateur des hôtels Aman, cherchait un lieu à Venise et souhaitait rencontrer mon père. Papa, pas franchement intéressé, n'a cessé de reporter leur rendez-vous. Ils ont fini par se voir, mon père a trouvé son projet fantastique. Il a posé une condition : que nous restions vivre ici. Zecha, en marketeur averti, trouva l'idée excellente. » La présence des propriétaires, appelés *conte* et *contessa* avec déférence par le personnel, ajoute à l'expérience authentique qu'offre l'Aman Venice : habiter un palais et y croiser de vraies princesses et comtesses. Le comte Giberto Arrivabene Valenti Gonzaga est marié depuis bientôt trente ans avec la divine Bianca d'Aoste, fille de deux altesses royales (la princesse Claude de France et Amedeo de Savoie, duc d'Aoste). Outre les deux aînées, Viola et Vera, le couple a trois autres enfants : Mafalda, 20 ans; Magdalena, 16 ans; et Leonardo, 15 ans.

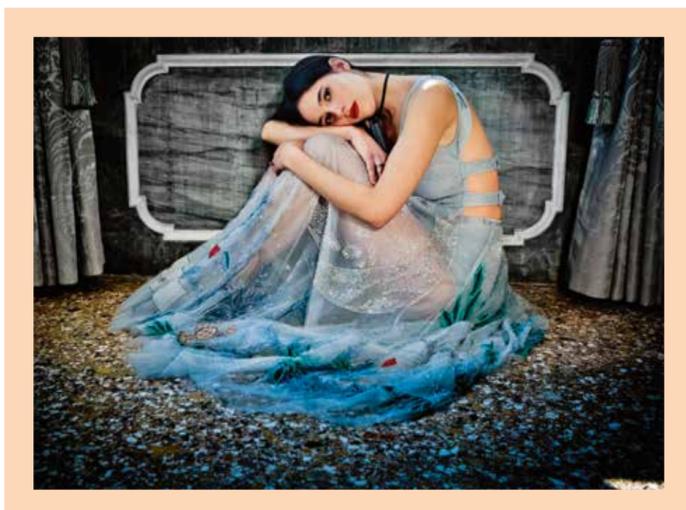
Viola et Vera ont monté ensemble une griffe de chaussons vénitiens, baptisée ViBi Venezia. « Vi » pour Viola, « Bi » pour Vera dont le surnom est Bibi. Les fameux *furlane*, les chaussons des gondoliers, sont déclinés des couleurs éclatantes et dans d'autres matières que le velours traditionnel. Viola, l'aînée, a une très forte personnalité. La jeune femme, envoyée en pension en Angleterre après avoir organisé une dernière fête non autorisée dans le palais, jouit déjà d'une belle expérience professionnelle. Elle a passé un an aux côtés de la styliste star Katie Grand au magazine *Love*, un moment dont elle « aurait pu tirer un livre bien plus méchant que *Le diable s'habille en Prada*, mais qui fut aussi la meilleure des écoles », dit-elle en riant. Elle s'en remettra en travaillant avec son père chez Giberto, la marque de verres qu'il a fondée et qui met en lumière le savoir-faire hors pair des verriers vénitiens. Puis elle repartira à Londres chez Karla Otto, l'une des plus grosses agences de relations presse et publiques du monde, au département VIP. Viola est aujourd'hui



Dix choses à faire à Venise pendant la Biennale, du 13 mai au 26 novembre

- Se promener le matin sur les Zattere (quais).
Zattere al ponte Longo.
- Déguster les meilleurs tagliattoni du monde à l'Antiche Carampane.
Rio tera delle Carampane 1911, San Polo.
- Prendre un bateau vers Burano et ses maisons colorées.
Punta Sabbioni, piazza San Marco.
- Découvrir l'installation du palais Fortuny.
Campo San Beneto 3780, San Marco.
- Faire un tour dans la librairie Acqua Alta et son décor incroyable.
Campiello del Tintor.
- Prendre le thé à l'Aman dans le jardin du palais Papadopoli.
Calle Tiepolo Baiamonte 1364, Sestiere San Polo.
- Savourer un spritz sur la terrasse de la Naranzaria, près du Rialto.
San Polo 130
- Visiter l'église San Rocco.
Campo San Rocco 3052, San Polo.
- Dîner au Harry's Dolci pour le coucher de soleil sur le canal de la Giudecca.
Fondamenta San Biagio 773.
- Apprécier une pizza chez Amo, le restaurant de la Fondazione dei Tedeschi, la cuisine des frères Massimiliano et Raffaele Alajmo.
Calle del Fontego dei Tedeschi, ponte di Rialto.

Détails splendides du palais Papadopoli.





Grooming:
Giulio Panciera.

styliste free-lance. Sa sœur Vera, 23 ans, plus discrète, gère le marketing et la production. Elle me montre des modèles de la collection d'été: des slippers en nids-d'abeilles, rayés ou dans des imprimés. « Nous avons grandi dans ses chaussons, dit-elle. Nous avons voulu les proposer dans différents styles et aussi améliorer leur confort. Nous venons de changer de fabricant, les prochains modèles auront des semelles plus travaillées avec notre logo. » Le succès est immédiat. Les produits ViBi Venezia sont disponibles sur leur e-shop ainsi que dans des multimarques, de Londres à Milan en passant par Positano et Capri. Elles ont en projet d'ouvrir un pop-up store à Venise en mai, pendant la Biennale. Ultradynamiques et élevées comme leur père, avec la passion de Venise, elles y reviennent très souvent. Viola est installée à Londres; Vera à Milan.

Qu'a changé l'ouverture de l'hôtel dans leur vie? « Tout! », disent-elles en chœur. Le meilleur côté? « Le room service », dit Viola en éclatant de rire, mais surtout un palais restauré préservé et entretenu. Au xx^e siècle, l'entretien est devenu le souci principal de ces familles héritières de maisons magnifiques. « Après la guerre, les familles aristocratiques de Venise ont commencé à monter dans les étages, poursuit-elle. Notre arrière-grand-mère vivait au second et ma grand-mère, au quatrième. Enfin, mes parents ont investi le cinquième et les combles quand ils se sont mariés. » Un appartement inouï, un genre de loft du xvi^e siècle qui fut longtemps la garde-robe du palais Papadopoli, avec des échappées sublimes sur le Grand Canal. Leur chambre préférée reste la numéro 19, au quatrième étage. Elle fut celle de leur grand-mère jusqu'à la fin de sa vie, née Brandolini d'Adda, à seulement quelques palais de là. Ladite chambre a accueilli George et Amal Clooney pour leur nuit de noces, surtout elle offre une fresque de Tiepolo au plafond. Viola et Vera adorent aussi la salle de bal, devenue une salle à manger, et la bibliothèque. Elles ont du mal à trouver des inconvénients à l'installation de l'Aman dans leurs murs, mis à part le fait de voir de temps en temps quelques clients égarés qui montent jusqu'à leur appartement. Mais c'est un moindre mal car l'hôtel est une splendeur: chaque chambre réserve des surprises: plafonds splendides, meubles inouïs, vaste salle de bains... Quant aux parties communes, elles sont tout simplement somptueuses. La mutation est plus que réussie. L'hôtel est incroyablement confortable et le palais Papadopoli, un lieu merveilleusement habité.

Ci-contre,
le Grand Canal.
Ci-dessous,
Viola et Vera dans
le bateau privé
de l'Aman Venise.

Cinq choses à rapporter de Venise



Des chaussons
ViBi



Des verres
Giberto



Des douceurs
de chez
Rizzardini



Des verres
Laguna B



Un tee-shirt
de gondolier
Emilio Ceccato

